

Postadresse:
Kultur für Lengnau
CH-2543 Lengnau BE

Communiqué de presse

Vous êtes cordialement invité.e au

premier concert de l'Association « Kultur für Lengnau »

Dimanche, 26 novembre 2023 à 17h00, Aula Schulhaus Dorf, Lengnau

Trompette: Reinhold Friedrich

Piano: Eriko Takezawa

Programme: Oeuvres de Mozart à Gershwin

L'Association « Kultur für Lengnau » a été créée le 21 juillet 2023 afin de promouvoir la musique classique au sein de la ville de Lengnau. C'est le premier souhait de ses 5 membres fondateurs, eux-mêmes ayant déjà une expérience dans le domaine culturel, et pour qui la culture a une place primordiale dans leur quotidien. Rendre visible et accessible à tous la culture est une mission qui les tient particulièrement à cœur.

C'est avec joie, et dans un esprit festif, que l'Association « Kultur für Lengnau » inaugure ses deux premiers concerts le dernier dimanche de novembre. Le premier, spécialement élaboré pour les enfants/familles (à partir de 5 ans), tandis que le second sera un récital, d'une durée d'une heure, destiné au grand public.

Pour ces deux premiers concerts d'ouverture, nous avons le plaisir d'accueillir deux artistes de renommée internationale : Reinhold Friedrich à la trompette et sa femme Eriko Takezawa au piano.

Rheinhold Friedrich et Eriko Takezawa proposeront, pour les deux concerts, un programme surprise allant de Mozart à Gershwin. Le premier concert sera destiné aux enfants et raconté par les deux artistes de façon ludique.

Nous pourrons écouter lors des deux concerts de nombreux compositeurs tels que Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Nepumuk Hummel en passant par Frédéric Chopin, Gustav Mahler, Claude Debussy et en terminant par George Gershwin.

Les deux artistes nous feront voyager à travers les époques avec un programme riche en émotions et en diversité.

Biographies :

Reinhold Friedrich est apparu sur toutes les scènes internationales après son succès au concours de l'ARD en 1986. Il se produit ensuite à travers le monde en tant que soliste avec de grands orchestres tels que l'Orchestre du Concertgebouw, l'Orchestre Symphonique de Bamberg et le « Wienersinfoniker », l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la BBC mais également avec les Solistes Baroques de Berlin et la Capella Andrea Barca sous la direction de Sir Andras Schiff, Sir George Benjamin, Seymour Bychkov, etc... Depuis la refondation du Lucerne Festival Orchestra en 2003, il est trompette solo permanent et directeur artistique du Lucerne Festival Orchestra Brass. A côté de sa carrière solistique, il est également professeur de trompette à l'Université de Musique de Karlsruhe, professeur à l'Escuela Superior de Musica Reina Sofia de Madrid et à l'Académie Barenboim-Said de Berlin.

Eriko Takezawa a gagné de nombreux prix de concours internationaux à travers le monde, dont le premier prix au concours international de piano d'Ostuni (Italie) en 1994. Le succès l'a conduit à de nombreuses activités musicales - dans des festivals de musique et sur des scènes de concert en Europe

Postadresse:
Kultur für Lengnau
CH-2543 Lengnau BE

KULTUR FÜR
LENGNAU



et en Asie, notamment au Festival de Schwetzingen, au Festival de musique du Schleswig-Holstein et au Festival de Lucerne. Depuis de nombreuses années, elle est également l'une des accompagnatrices les plus recherchées lors de concours internationaux et de projets de concerts. Elle a connu un succès extraordinaire en tant que soliste partout dans le monde avec le Concerto pour piano n°1 de Chostakovitch mais également avec « Rhapsody in Blue » de Gershwin et avec « Listen to our Cry » de Benjamin Yusupov lors des premières en Israël et en Allemagne. Eriko Takezawa a été accompagnatrice à l'Académie de Musique de Bâle et a enseigné comme chargée de cours au « Conservatoire de Musique Jyske » à Aarhus/Danemark, à l'Université de Musique MUSIKENE de Saint-Sébastien et à l'Université des Arts du Spectacle de Francfort. Elle travaille actuellement comme accompagnatrice à l'Université de Musique de Karlsruhe et propose des ateliers d'accompagnement très renommés.