

Postadresse:
Kultur für Lengnau
CH-2543 Lengnau BE

KULTUR FÜR
LENGNAU



Medienmitteilung

Sie sind herzlich eingeladen zum

ersten Konzert des Vereins «Kultur für Lengnau»

Sonntag, 26. November 2023 um 17.00 Uhr, Aula Schulhaus Dorf, Lengnau

Trompete: Reinhold Friedrich

Klavier: Eriko Takezawa

Programm: Werke von Mozart bis Gershwin

Der Verein «Kultur für Lengnau» wurde am 21. Juli 2023 gegründet, um die klassische Musik in der Gemeinde Lengnau zu fördern. Dies war der erste Wunsch seiner fünf Gründungsmitglieder, die selbst bereits Erfahrung im kulturellen Bereich haben und für die Kultur einen zentralen Platz in ihrem Alltag einnimmt. Kultur sichtbar und für alle zugänglich zu machen, ist eine Aufgabe, die ihnen besonders am Herzen liegt.

Mit Freude und in festlicher Stimmung eröffnet der Verein «Kultur für Lengnau» am Sonntag, 26. November 2023 seine Aktivitäten mit den ersten beiden Konzerten. Das erste um 14:30 Uhr ist speziell für Kinder/Familien (ab 5 Jahren) konzipiert, während das zweite um 17:00 Uhr ein Rezital sein wird, das eine Stunde dauert und für das breite Publikum ausgerichtet ist.

Für diese ersten beiden Eröffnungskonzerte freuen wir uns, zwei international bekannte Künstler begrüßen zu dürfen: Reinhold Friedrich an der Trompete und seine Frau Eriko Takezawa am Klavier.

Rheinhold Friedrich und Eriko Takezawa werden in beiden Konzerten ein Überraschungsprogramm von Mozart bis Gershwin darbieten. Das erste Konzert wird sich an Kinder richten und von den beiden Künstlern auf spielerische Weise erzählt werden.

In beiden Konzerten werden wir zahlreiche Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Nepumuk Hummel, Frédéric Chopin, Gustav Mahler, Claude Debussy und schliesslich George Gershwin hören können.

Die beiden Künstler werden uns mit einem emotionsreichen und abwechslungsreichen Programm durch verschiedene Epochen führen.

Biografien:

Reinhold Friedrich war nach seinem Erfolg beim ARD-Wettbewerb 1986 auf allen internationalen Konzertbühnen zu sehen. Danach trat er weltweit als Solist mit grossen Orchestern wie dem Concertgebouw Orchester, den Bamberger Symphonikern und den Wiener Sinfonikern, dem Orchestre Philharmonique de L'Orchestre de Radio France und dem BBC Orchestra auf, aber auch mit den Berliner Barocksolisten und der Capella Andrea Barca unter der Leitung von Sir Andras Schiff, Sir George Benjamin, Seymour Bychkov etc. Seit der Neugründung des Lucerne Festival Orchestra im Jahr 2003 ist er ständiger Solotrompeter und künstlerischer Leiter des Lucerne Festival Orchestra Brass. Neben seiner Solokarriere ist er auch Professor für Trompete an der Musikhochschule Karlsruhe, Dozent an der Escuela Superior de Musical Reina Sofia in Madrid und an der Barenboim-Said-Akademie in Berlin.

Eriko Takezawa hat zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben auf der ganzen Welt gewonnen, darunter 1994 den ersten Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Ostuni (Italien). Der Erfolg

Postadresse:
Kultur für Lengnau
CH-2543 Lengnau BE

KULTUR FÜR
LENGNAU



führte sie zu zahlreichen musikalischen Aktivitäten - bei Musikfestivals und auf Konzertbühnen in Europa und Asien, u. a. bei den Schwetzingen Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Lucerne Festival. Seit vielen Jahren ist sie außerdem eine der gefragtesten Begleiterinnen bei internationalen Wettbewerben und Konzertprojekten. Als Solistin feierte sie weltweit außerordentliche Erfolge mit Schostakowitschs Klavierkonzert Nr. 1, aber auch mit Gershwins «Rhapsody in Blue» und mit Benjamin Yusupovs «Listen to our Cry» bei Uraufführungen in Israel und Deutschland. Eriko Takezawa war Begleiterin an der Musikakademie Basel und unterrichtete als Dozentin am «Jyske Conservatory of Music» in Aarhus/Dänemark, an der Musikuniversität MUSIKENE in San Sebastian und an der Universität für Darstellende Künste in Frankfurt. Derzeit arbeitet sie als Klavierbegleiterin an der Musikhochschule Karlsruhe und bietet renommierte Workshops für Klavierbegleitung an.